



-- COMUNICADO DE PRENSA --

PRIMER DIA MUNDIAL DEL CIRCO CELEBRADO EN CINCO CONTINENTES

Festividades llevadas a cabo en 36 países

Para su inmediata publicación

Monte-Carlo, Mónaco (30 Abril 2010) La importancia del Circo como un arte escénico y como un patrimonio cultural vivo fue abrumadoramente demostrada por las festividades del Día Mundial del Circo en 36 países en Norte, Centro y Sudamérica, África, Asia, Europa y Oceanía. Construyendo bajo el éxito de las celebraciones de la Asociación Europea del Circo el tercer sábado de Abril de cada año; el primer Día Mundial del Circo tuvo lugar el 17 de Abril de 2010 bajo el patrocinio de su S.A.S Princesa Stephanie de Mónaco, Presidenta Honoraria de la *Federación Mundial del Circo*.

“El éxito del primer Día Mundial del Circo, un día dedicado a honrar y celebrar al circo en todas sus diferentes formas, demuestra su continua popularidad y el llamado universal del circo como parte de nuestro patrimonio cultural compartido“ mencionó S.A.S Princesa Stephanie de Mónaco.

Circos, ambos clásicos y contemporáneos, se unieron por medio de festivales de circo, amigos del circo y sociedades históricas del circo, escuelas profesionales del circo, organizaciones de jóvenes, museos y bibliotecas que poseen colecciones de circo; representantes de gobiernos locales, organizaciones culturales del sector público y compañías de circo patrocinadas por el gobierno para celebrar el Día Mundial del Circo con algunas celebraciones que tuvieron duración de hasta diez días. Más de 75 eventos de forma individual fueron registrados en la página web de la Federación (www.circusfederation.org), llevándose a cabo muchas otras celebraciones, ambas planeadas o de manera espontánea.

Desde el circo más grande de Europa a familias, jóvenes y amantes del circo alrededor del planeta tierra, el Día Mundial del Circo fue celebrado por desfiles, shows al aire libre, eventos de gala, a puertas abiertas, exhibiciones, competencias, rifas, presentes y entradas gratis a shows de circo bajo carpas, teatros y escenarios. Estas celebraciones dieron la oportunidad a cientos y miles de celebrar al Circo. En Nairobi, en las Naciones Unidas por el Secretario General Achim Steiner organizaron una representación especial con acróbatas Kenyanos para el staff de las Naciones Unidas y sus familias.

Resaltando la historia del circo moderno, los nietos del fundador del circo en la India tuvieron un momento especial. La publicación de libros del siglo de oro del circo en México y la Historia del Big Top en Inglaterra se llevó a cabo en eventos para firma en Puebla y Londres. Tal vez desafiando la percepción que comúnmente se tiene de Londres como el lugar del nacimiento del circo moderno, artistas indígenas en México realizaron actos acrobáticos que han sido parte de los rituales tradicionales de esta comunidad. De manera similar, celebraciones en la República de Sahka, la Federación Rusa representaron el folklore tradicional mientras que en Lituania el público disfrutó del circo cantado en vivo, una parte importante de la tradición de circo del área.

El compromiso de los circos y la gente involucrada en el circo a la Filantropía fue aparente en numerosos eventos del Día Mundial del Circo. Numerosos eventos de recaudación de fondos para obras de caridad locales fueron organizados en Inglaterra, en Brasil más de 2000 niños de escasos recursos fueron invitados a shows de circo. Los Sudafricanos; incluyendo algunos en disfraces de circo; participaron en

www.cirquemondial.org
www.circusfederation.org

Página dos

una divertida carrera de caminata de 5km para juntar fondos para organizaciones locales. En los Estados Unidos, una celebración genero fondos para beneficiar a las familias rurales de Mongolia. Organizaciones Sociales del Circo establecidas en Estados Unidos que por medio de las artes circenses ayudan a niños con cáncer y crean nexos entre las comunidades también abrieron sus puertas para demostrar el poder del Circo.

Varios eventos que destacaron el rol especial de los animales en el circo clásico incluyeron un taller sobre el cuidado de los animales en asociación con una organización de bienestar animal en Lituania, así como establos abiertos además de sesiones de entrenamiento de animales abiertas en circos a lo largo de Italia así como en Polonia. En Alemania, un alcalde local organizo un suculento desayuno para un elefante Africano. Los eventos del Día Mundial del Circo en Bucarest combinaron sesiones abiertas de entrenamiento de animales así como un show gratis para niños de escasos recursos.

Las siempre fieles organizaciones de amigos del circo de Mónaco, Dinamarca, Francia, Italia y los Estados Unidos celebraron al organizar diversos eventos atendiendo a diversos actos de circo; o patrocinando con otros en la gran comunidad del circo para ofrecer eventos de gran calidad para el Día Mundial del Circo. Los fotógrafos del Circo organizaron una exhibición en Suecia, músicos tocaron bajo *Big Tops* en Francia y otros lugares, y un artista Británico pinto payasos en acuarelas en un evento abierto de 12 horas. Profesionales del circo; estudiantes y amateurs presentamos diversas artes circenses y habilidades en Francia, Latvia y Ucrania; estudiantes en Australia combinaron sus habilidades para construir una pared humana en las calles de Melbourne. Más de 800 niños participaron en una semana de talleres y presentaciones en Múnich.

Mas detalles sobre eventos del Día internacional del circo así como contactos pueden ser encontrados en la página web de la Federación. El Día internacional del circo es la plataforma de apertura del Segundo concurso Anual de Fotografía de la Federación. Fotografías que dan respuesta a la pregunta “¿Que hace del Circo un Circo? pueden ser enviadas a PhotoContest@circusfederation.org antes del 30 de Junio de 2010. El próximo día Mundial del Circo será celebrado el sábado 16 de abril de 2011.

La Federación Mundial del Circo fue fundada en 2008 bajo el patronazgo de S.A.S Princesa Stephanie de Mónaco y su sede principal se encuentra en Monte-Carlo. La Federación es una organización sin ánimo de lucro creada para promover el arte del Circo así como su cultura mundialmente, además de servir como voz (portavoz) de la Comunidad del Circo y representar los intereses del Circo a nivel internacional. Sus seis miembros fundadores son el “International du Cirque de Monte-Carlo”, el “European Circus Association”, el “Outdoor Amusement Business Association” en los Estados Unidos de América, el “Circus Federation of Australia”, el “Animal Interest Alliance of South Africa”, y finalmente el “ Canadian organization En Piste”.

Para más información:

Laura van der Meer, Director Ejecutivo de la Federacion laura@circusfederation.org, tel +32.2.633.1503

Rodney Huey, Representante de Prensa Norteamerica, fmcnews@gmail.com, tel +1.703.627.1080

Dirk Kuik, Representante de Prensa en Europa, dirk@circus-verlag.de, tel. +49.172.424.1843

John Le Mare, Representante de Prensa Oceania, johnlemare@gmail.com, tel. +61.75.474.4453

www.cirquemondial.org

www.circusfederation.org